



郭 軻（之昊）

北平人（原籍河南武安），國立北平藝專畢業，國立杭州藝專研究。1955年考取公費留學。西班牙中央學術院維拉貴支研究所，西班牙皇家藝術院院士，國立師範大學教授，中華新藝術學會會長。1954年台北文藝沙龍個展；1958-1960年巴西國際雙年展；1960-1994年歷屆全國美展、省展、市展（評審委員）、中日交流展、中美交流展、紐約聯展；1961年西班牙國家畫廊個展；1979年國立歷史博館五十回顧展；1986年第二屆中韓繪畫交流展；1986-1994年率團參加第一至第九屆亞洲現代美展及歷屆師大教授聯展；1990年高雄「炎黃」個展；1990-1994年連續（暑期）赴美國紐約，研究現代藝術；1993年台北根生畫廊個展、兩岸水墨大展；1994年迎甲戌水墨大展、台北市立美術館邀請「台灣前輩畫家」特展、中正藝廊古人油畫展。頒布八十一學年大學教授特優獎，頒布1994年一等獎章。列入「台灣藝術家名人獎」（美國1994年出版），列入「全國藝術家名錄，第二卷」（1994年北京出版）。1994-1995年應邀在省立美術館個展（作品被收藏），應聘國家文藝獎評審委員，應聘省教育廳省美展評議委員，另為徐悲鴻百年紀念研討會提出〈藝文一標〉長詩及論文專輯。參加教授聯展，主持第十屆亞洲美展（新加坡）。專長為油畫、水墨、書法、詩文、中外美術作品鑑賞。



玉山諸峰
油畫
30P
2001



守常道
主軸裱（水墨）宣紙
全開（2×4尺）
2001



愛山近乎仁
主軸（水墨）宣紙
全開（2×4尺）
2001



劉文煒

1931年生。現任國立台灣師範大學美術系所教授，中華民國美術教育學會理事兼秘書長、教育部國教司全國國小、國中美術班指導教授，全國美展及教育部文藝創作獎籌備委員暨評委員，全省美展籌備委員、評審委員、評議委員，北市美展籌備委員、評審委員，高雄市美展評審委員，台北市立美術館諮詢委員，省美館典藏委員、評審委員、評議委員，南瀛獎美展主任審查委員，世界美術教育學會會員，中華水彩畫協會會長，中華民國油畫學會發起人，台陽美術協會會員，中韓日水彩畫交流會暨亞洲水彩畫聯盟發起人。個人作品發表八次。文字著述有《繪畫理則學》、《雄獅西洋美術辭典》、《幼獅少年百科全書》藝術部門召集人暨撰寫委員、各大美展評審撰文，國內外重要美術活動演講及輔導。專長為水彩畫、油彩畫、繪畫原理、色彩學、建築學。



午後山嵐起舞時
油彩
30P
2001



塔山震後新面貌
油彩
12P
2001



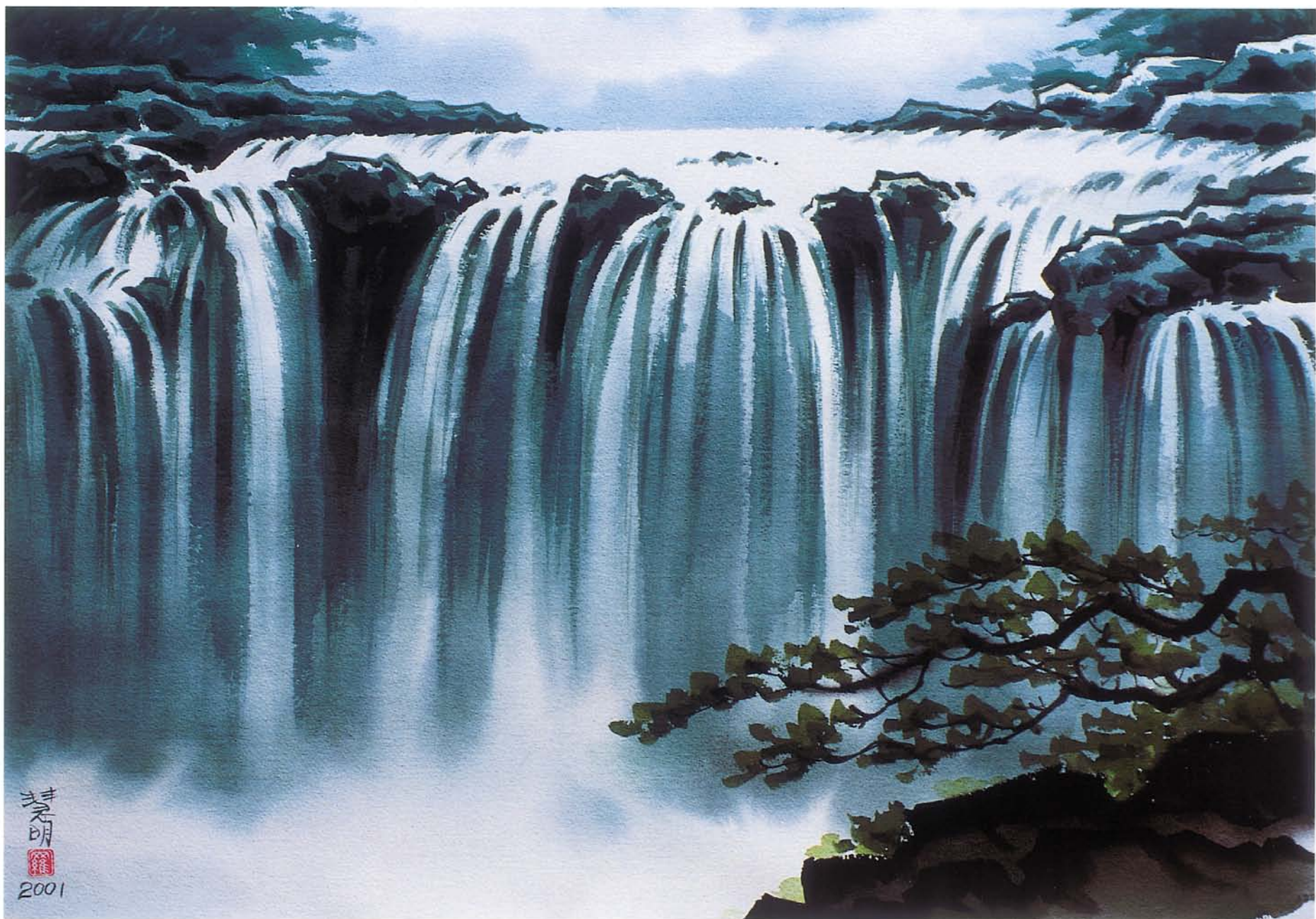
鹿林拂曉朝露深
油彩
30P
2001



羅慧明

1933年生於浙江紹興，1957年師大美術系畢業後留校任助教，1962年公費赴日本多摩美術大學進修，返國後任中央電影公司美術組主任，兼任輔仁、文化、藝專講師副教授，1983年為輔大籌設第一所以設計為主的應用美術系，連任兩屆系主任。1990年重返母校任教，擔任美術學系及圖文傳播學系教授，並兼任視聽教育館館長。曾舉行個展十餘次，聯展數十次，1995至2001年策展亞太地區水彩畫展五次，並任國家文藝獎、全國美展、台北市美展及地方美展評審委員，電影金馬獎、電視金鐘獎等評審委員。中華民國美術教育學會理事、台灣國際水彩畫會理事長、台北市美術館、台灣省美術館諮詢委員。榮獲亞洲最佳美術設計獎，1989年教育部頒大學教授教學特優獎。

著有《圖學》、《基本設計》、《基礎造型》、《色彩計畫》、《應用透視圖學》等著作。



高山飛瀑
水彩
56×76cm
2001



玉山瑞雪
水彩
56×76cm
2001



玉山主峰及東峰
水彩
56×76cm
2001



李焜培

1934年生於廣東旅居香港。1959年台灣師大藝術系畢業，任教於嘉義中學。1968年返母校任講師。1974年赴日、韓。1981年專任教授，現兼研究所教授。1974-1990年遊日、韓、歐、美、加、澳洲、印度、尼泊爾、大陸並寫生。1990-1994年赴桂林、新疆、湖南、敦煌寫生。1957-1995年台灣、歐美、亞洲、大陸重要聯展邀請。水彩版畫展於1974年香港中大校外進修畫廊個展；1976年舊金山梭拉諾畫廊個展。水彩於1980-1993年歷史博物館國家畫廊水彩個展；台北春之藝廊水彩個展；台北名人畫廊水彩個展；台北福華沙龍水彩個展；台中現代畫廊水彩花卉個展；台北雄獅畫廊水彩花卉個展；高雄積禪藝術中心水彩個展；台北縣立文化中心水彩個展；中壢信天藝術雅苑水彩個展；台北阿波羅畫廊水彩個展。1979-1989年獲畫學會水彩金爵獎，版畫學會金璽獎。1975-1991年全國美展評審委員、省展評審委員、評議委員。水彩展出於國內、日、韓、美、亞洲、中南美。著有《二十世紀水彩畫》、《水彩技法·花卉》等等。專長為水彩、版畫、寫作、水墨、陶瓷畫。



山高長齡—玉山
水彩·針筆·水彩紙
76×56cm
2001



玉山隨想 (I)
水彩 (透明 · 不透明彩)
38.5 × 53cm
2001



玉山隨想 (II)
水彩 (透明·不透明彩)
38.5×53cm
2001